

## #13 Podróż bohatera/bohaterki

---

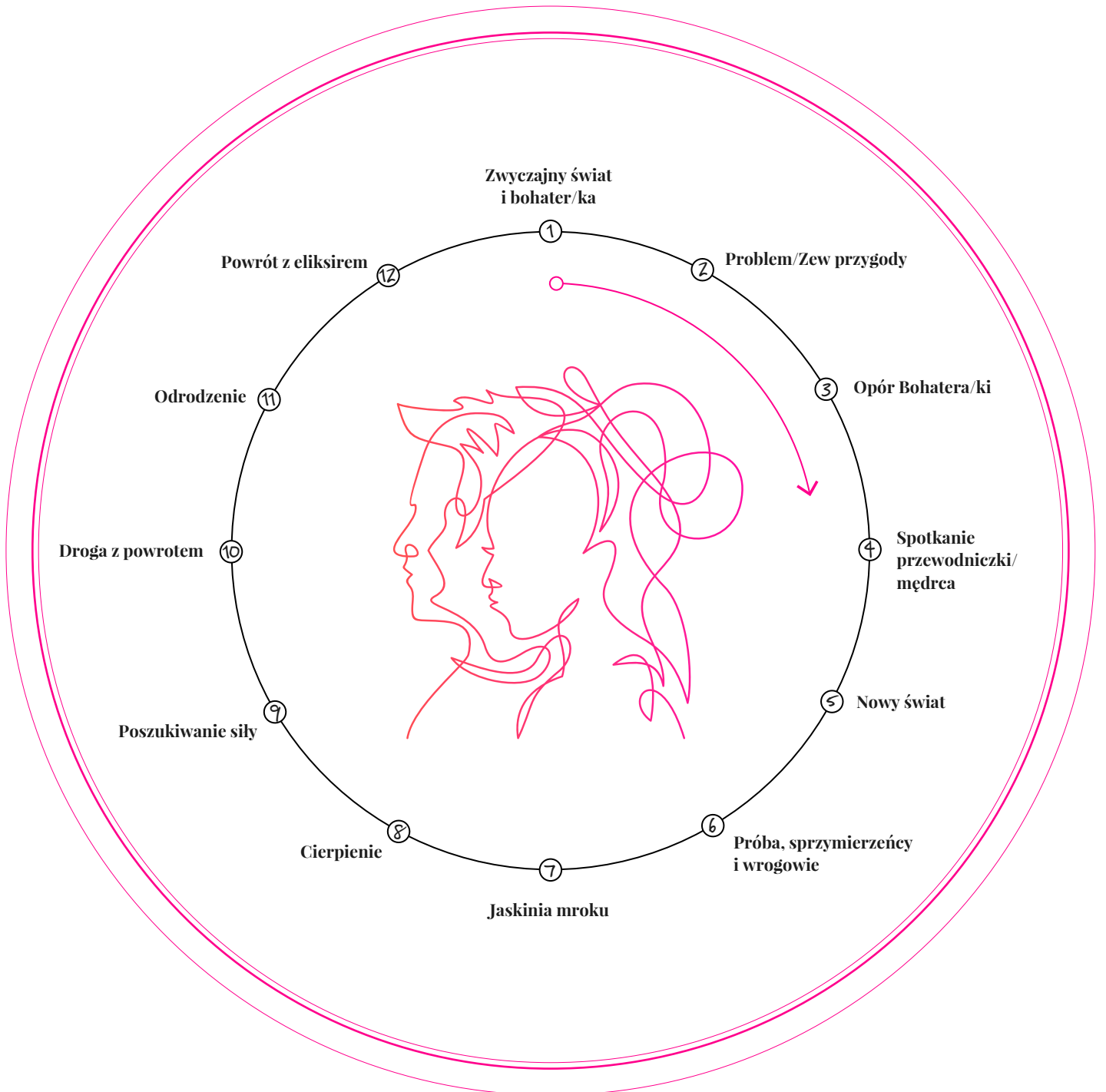
Być może podróż bohatera/bohaterki inspirowana teorią Josepha Campbella jest Ci już dobrze znana. **W #13 scenowskacie zapraszamy Cię do spojrzenia na ten schemat i wykorzystania go z dwóch perspektyw:**

Czy Twoja her/historia mieści się w klasycznym wzorze?

---

Na jakim etapie podróży w pisaniu scenariusza Ty jesteś?

---



**KROK 1. Zwyczajny świat i bohater/ka**

Na czym polega? Co jest charakterystyczne? Co jest ważne? Ekspozycja bohatera/ki. Równowaga, która za chwilę zostanie zachwiana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KROK 2. Problem/Zew przygody**

Pojawił się problem, konflikt, który burzy świat. Bohater/ka otrzymuje wezwanie do podróży. Na czym polega problem/wyzwanie, które zakłóca porządek? Co zakłóca spokój i nie pozwala pozostać obojętnym/ą?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 3. Opór Bohatera/ki**

Bohater/ka nie chce podjąć wyzwania, woli stary ład. Na czym polega wybór?  
Jakie są korzyści i konsekwencje podjęcia działań oraz zaniechania?  
Plusy i minusy różnych rozwiązań? Co jest naprawdę ważne?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 4. Spotkanie przewodniczki/mędrca**

Pomoc w podjęciu decyzji. Jakiej postaci ma / Ty masz wsparcie?  
Z czyjej wiedzy i umiejętności może skorzystać? Co podpowiada  
doświadczenie i intuicja? Czego pragnie bohater/ka?  
Kto ją/jego/Ciebie inspirowa?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KROK 5. Nowy świat**

Bohater/ka wyrusza w podróż. Jaki jest nowy świat?  
Jakie zasady tam panują? Co jest ważne?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**KROK 6. Próba, sprzymierzeńcy i wrogowie**

Na czym polegają przeciwności (zewnętrzne i wewnętrzne)?  
Co może pomóc? Czego uczy walka?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 7, Jaskinia mroku**

Cel podróży, przestrzeń antagonisty. Na czym polega wróg? Jakie uczucia towarzyszą oporowi? Jakiego rodzaju napięcie? Co może zmotywować do dalszej drogi?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 8, Cierpienie**

Bohater/ka ponosi porażkę, która okazuje się lekcją w ostatecznym starciu. Jaskinia to spotkanie ze słabością, prawdziwym bólem. Czego boi się bohater/ka? Czego za wszelką cenę stara się uniknąć? Co trzeba pożegnać?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 9. Poszukiwanie siły**

Walka i chwila słabości odsłoniły mocne i słabe strony.  
Doświadczenie daje rozwiązanie? Na czym polega transformacja?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 10. Droga z powrotem**

Bohater/ka wraca do domu, ale to nie koniec walki. Czemu i jak chce  
stawić czoła? Co jest ważne? Czy i jak różni się “chcę” od “naprawdę  
potrzebuję”? Jak osiągnie cel?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 11. Odrodzenie**

Kulminacja. Wzmocniony/a bohater/ka staje przed wyzwaniem, które podejmuje. Wie co i jak zrobić, jest duchowo odrodzony/na. Wygrywa lub przegrywa. Co czuje? Jaki jest świat? Czym był cel?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **KROK 12. Powrót z eliksirem**

Bohater/ka wraca do życia, a dzięki zdobyczy z podróży możliwa jest nowa równowaga, nowy ład. Na czym polega? Jak się w niej czuje bohater/ka/Ty? Na czym polega celebrowanie/opłakiwanie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....